

June's Fantasy Castle - a Yellow Castle 375 Tribute

Post by "legoscout" of Jun 17th 2020, 7:14 am

Übersetzung:

June's Castle - Zeitschrift Interview Blocks

1. Was hat Sie inspiriert, das Schloss von Prinzessin June zu bauen?

Die Inspiration zum Bau dieser Burg kam von meiner 5-jährigen Tochter June: Eines Tages, als sie mit ihrer LEGO-Sammlung zusammen spielte, bat sie mich, ihr beim Bau einer Burg zu helfen. Wir sind in einem farbenfrohen kleinen Schloss gelandet, das größtenteils aus ihren Disney-and-Friends-Teilen gebaut wurde. Und wir benutzten einen ähnlichen Mechanismus zum Öffnen der geschlossenen Mauern mit Scharnierziegeln, wie er in der alten gelben Burg eingesetzt wurde. Am Abend, als June einschlief, suchte ich im Internet nach den Anweisungen für das 375 Yellow Castle und baute es virtuell in Bricklink Studio in einem grau/braun/schwarzen Farbschema nach. Dies war der Startschuss für June's Castle.

2. Wie haben Sie das Gleichgewicht zwischen der Beibehaltung des Modells in Anlehnung an das ursprüngliche Gelbe Schloss und der Hinzufügung neuer, modernisierter Elemente hergestellt?

Als ich anfing, die seltenen Teile (zum Beispiel die Türen des Hintertores) zu ersetzen, war meine Grundregel, die Grundrisse und die Symmetrie der Mauern und der 2 Tore nicht zu

verändern. Auch das Verschieben oder gar das Fallenlassen der 3 Türme war nie eine Option. Für mich, jetzt, aber auch als Kind, war das Design des Schlosses einschließlich seines Öffnungsmechanismus nahezu perfekt. Also habe ich Teile und Objekte um die Basiselemente der Burg herum ersetzt und hinzugefügt, das Skelett der gelben Burg ist immer noch mehr als vorhanden. Viele Grundbausteine befinden sich immer noch in der gleichen Position, wie sie in der gelben Kiste waren. Am Ende habe ich nur noch etwas Dekoration hinzugefügt. Der Schöpfer des Schlosses ist Daniel August Krentz, ich bin nur der Kerl, der die Wände bemalt und ein paar Blumen hineingelegt hat 😊

3. Sie erwähnen auf der Projektseite, dass Sie bisher nur in Star Wars gebaut haben. Wie haben Sie den Prozess des Bauens in einer mittelalterlichen Umgebung erlebt? Gab es besondere Schwierigkeiten oder Herausforderungen, die aufgetreten sind?

Die Monotonie der Schlossmauern zu durchbrechen, war für mich als Greeble Freak der Teil, den ich am meisten liebte. Da ich ein langjähriges Star-Wars-Hangar-Projekt habe, hatte ich ein wenig Erfahrung darin, große kahle Wände mit kleinen Details zu verschönern. Das Spiel mit den verschiedenen Farben wie Sandblau oder Olivgrün und verschiedenen nicht einfachen Teilen zur Verschönerung der Burgmauern war wirklich cool, es fühlte sich ein bisschen an wie eine Struktur für die Star Wars Rebellenfraktion 😊 Die hölzernen Objekte und Strukturen waren jedoch eine Herausforderung, da dies eine neue Erfahrung für mich war. Die Bemühung, seltene Teile zu vermeiden, führte zu vielen Besuchen auf der Bricklink-Website, um deren Teilekatalog zu prüfen. Am Ende war ich überrascht, dass es so eine riesige LEGO-Burg-Gemeinde gibt, all die wunderbaren MOCs, die man im Web bewundern kann, waren ein echter Beschleuniger des Bauprozesses.

4. Dies ist Ihre erste Ideeneinreichung. Wie haben Sie den gesamten Prozess bisher erlebt?

Bis jetzt verläuft der Prozess wirklich reibungslos. Hier hat LEGO wirklich gute Arbeit geleistet, der Einreichungsprozess ist sehr klar, geradlinig und gut erklärt mit FAQs und Dokumentation, selbst der schwierigere IP-Teil wird gut behandelt (es gibt allerdings eine Ausnahme: der

berühmte erste Bildfehler 😊). Außerdem waren die Interviews mit den 10K-Mitgliedern im LEGO Ideen-Blog sehr hilfreich für den Einreichungsprozess, aber auch für die spätere Werbung.

5. Falls das Projekt genehmigt wird, gibt es Kompromisse oder Änderungen, die Ihrer Meinung nach von den LEGO-Designern vorgenommen werden müssen?

Ich denke, Lego würde sicherlich 2 Aspekte verändern: Der erste Punkt ist die Anzahl und Auswahl der Minifigs und Tiere. Um ehrlich zu sein, ist die Zahl der Minifigs und Tiere zu hoch, außerdem ist das Schwein ein Schimmelpilz, der nicht mehr verwendet wird. Die Veröffentlichung des LEGO IDEEN-Sets Mittelalterlicher Schmied wird uns einen Hinweis darauf geben, wie LEGO mit den Tieren umgehen wird. Übrigens ist die Anwesenheit der braunen Katze von June mit June überhaupt nicht verhandelbar. *lachen*

Ein weiterer Aspekt wird natürlich der Innenhof des gefliesten Schlosses sein. Es ist wirklich teilintensiv und diese Strategie eines "geschlossenen" Bodens hat LEGO schon lange aufgegeben. Ich denke, der Hof des Schlosses würde vollständig verschwinden. Aber ich konnte wirklich nicht widerstehen, einen Boden herzustellen, der nur aus runden Platten besteht.

Eine dritte wesentliche Änderung könnte auch die Verwendung der grauen größeren Wandelemente sein.

6. Welche Kanäle haben Sie zur Förderung Ihres Projekts genutzt? Welches davon ist Ihrer Meinung nach am erfolgreichsten gewesen?

Bis jetzt habe ich hauptsächlich die sozialen Medienkanäle genutzt, um für das Projekt zu werben. Ich denke, dass Facebook und Instagram am erfolgreichsten zu sein scheinen.

Mit der Unterstützung unseres örtlichen [RLUG](#)-Botschafters Gilbert stelle ich auch Bauanleitungen anderer MOCs auf unserer Plattform <http://www.afol.lu> zur Verfügung. Diese Anweisungen enthalten Werbung und Hinweise auf mein IDEEN-Projekt. Diese spontane Idee ist meiner Meinung nach auch ein effizienter Weg, die Förderung über einen langen Zeitraum zu verteilen. Dies gilt umso mehr, als ich für die Burg einige Erweiterungen wie eine Kutsche (<https://bit.ly/junescarriage>) oder einen Belagerungsturm (<https://bit.ly/junessiegetower>) entworfen habe. Ein schöner Zusatzeffekt ist, dass diese Anweisungen über lange Zeit eine Marke für June's Castle schaffen werden.

Die Burg selbst hätte in den nächsten Monaten auf einigen LEGO-Veranstaltungen gezeigt werden sollen, aber aufgrund der Covid 19-Krise werden diese wahrscheinlich und leider nicht stattfinden. Mit unseren örtlichen LEGO Store LToys habe ich eine Vereinbarung getroffen, dass ich das Schloss in Zukunft in ihrem Verkaufsraum zeigen darf.

Eigentlich untersuche ich, wie ich das Projekt in nicht-legos Communities wie regionalen oder mittelalterlichen Gemeinden bekannt machen kann, und ich versuche auch, einen Fuß in die Tür der lokalen Presse und der Fernsehmedien zu bekommen.

7. Welche Art von Rückmeldungen haben Sie bisher von Benutzern erhalten? Planen Sie auf der Grundlage dieses Feedbacks Aktualisierungen/Änderungen?

Ich war wirklich überrascht, dass ich so viel konstruktives Feedback und großartige Ideen von den Benutzern aller Kanäle erhalten habe. Ja, ich habe tatsächlich eine riesige Liste von Aktualisierungen und Verbesserungen, die ich ausprobieren möchte, und in dieser Liste gibt es

auch einige Rückmeldungen von Benutzern. Meine 3 Favoriten hier sind a) das Schloss braucht mehr Blumen, Pflanzen und einen Baum, b) die Schlosspopulation braucht einen Zauberer und c) das ganze Design braucht zusätzliche freundliche und helle Farben. Übrigens, meine Tochter June stimmt mir voll und ganz zu 😊

legolux1973, 18.03.2020

Übersetzt mit <http://www.DeepL.com/Translator> (kostenlose Version)